

CONDICIONES GENERALES

El curso está dirigido a alumnos y profesores de canto, así como a cualquier persona interesada en el mundo de la lírica.

INSCRIPCIÓN

- **ALUMNOS ACTIVOS:**
Deben adjuntar al boletín de inscripción:
 - Curriculum vitae, actividades profesionales, premios, etc.
 - Obra a interpretar en la prueba de audición con **2 copias** así como repertorio que trabajará durante el curso (máximo cuatro obras)
 - Justificante bancario de reserva de plaza.
- **ALUMNOS OYENTES:**
Enviar boletín de inscripción y justificante reserva de plaza.

PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Las solicitudes se remitirán por **correo certificado** a la siguiente dirección:

Centro de Estudios Darocenses. XIV Curso de Canto
c/ Mayor, Puerta Baja. 50360 DAROCA (Zaragoza)

Información: Tf. 650 92 74 62
E-mail: info@amtempogiusto.com

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el **viernes, 26 de junio de 2015; transcurrida esa fecha, no se admitirá ninguna solicitud.**

NOTA: La organización se reserva el derecho de modificar las bases de esta convocatoria.

SELECCIÓN DE ALUMNOS ACTIVOS

Dado que el número de plazas para alumnos activos es limitado a 12, **se realizará una audición el día 14 de julio, martes, a las 18:00 h.** en el Auditorio de la Iglesia de los PP. Escolapios, c/ Mayor nº 2 (Puerta Alta) Daroca.

Los criterios de selección del alumnado activo serán establecidos por Dña. Ana Luisa Chova, y D. Ricardo Soláns, y su fallo será inapelable.

CONTENIDOS

Versarán sobre la interpretación de los siguientes géneros de repertorio: Oratorio, canción española, francesa, italiana e iberoamericana. Arias de ópera y romanzas de zarzuela.

CERTIFICADOS

Todos los alumnos activos y oyentes del curso recibirán un certificado de participación excepto aquellos que superen el 15% de faltas de asistencia. El mismo constará de:

- “4 créditos de libre elección y 0’5 crédito ECTS según acuerdo de la Comisión de Estudios de Grado de la Universidad de Zaragoza, de fecha 14 de Junio de 2013”.

RESERVA DE PLAZA

Los interesados en participar en el curso deberán de abonar la cantidad de **30 €** en concepto de **reserva de plaza** mediante transferencia a la cuenta de **Ibercaja ES84 2085 0126 73 03000106 33**. Esta cantidad no se reembolsará en ningún caso.

DERECHOS DE MATRÍCULA

Alumnos activos: 180 €

Alumnos oyentes: 50 €

(De esta cantidad se deducirán los derechos de reserva de plaza)

ACTUACIONES

Los alumnos activos que hayan alcanzado más alto nivel a lo largo de las clases serán seleccionados para actuar en el concierto de clausura del curso.

ALOJAMIENTO

Hotel Legido Tel. 976 800 190
Casa Turismo Rural Tel. 976 800 805
Hotel Agiria Tel. 976 800 739
Posada del Almudí Tel. 976 800 606
Hotel 100 Balcones Tel. 976 545 071
Apartamentos Melihah: Tel. 691 483 947
Casilla El Pinar: Tel. 605 319 876
Casa Caravantes: Tel. 659 841 796

Todos los alumnos del curso tendrán acceso libre y gratuito a todas las actividades programadas por la organización del curso así como a las instalaciones deportivas de la Ciudad.

PLAN DE TRABAJO

Martes, 14 de julio de 2015:

18:00 h. Presentación del curso.
Audición de participantes.

De miércoles a viernes:

De 10:00 a 15:00 h. Técnica vocal
De 17:00 a 21:00 h. Interpretación

Sábado:

12:00 h. Ensayo general.
20:00 h. Concierto de participantes y Clausura del curso.

PROFESORADO

Técnica vocal: Ana Luisa Chova

Dirección y Piano: Ricardo Soláns Armillas

RICARDO SOLÁNS

Nace en Zaragoza y se inicia musicalmente en la Escolanía de Infantes de la Basílica del Pilar, en la cual es Niño Cantor. Es profesor de piano, profesor de solfeo y licenciado en dirección de orquesta.

Funcionario de Carrera desde 1987. Ha sido Director de la Coral Ángel Mingote de Daroca, Subdirector de la Polifónica Miguel Fleta de Zaragoza. Desde el año 2000 dirige la coral de la Basílica de Santa Engracia, en Zaragoza, compaginando su trabajo como profesor con la interpretación pianística y la dirección musical, tanto coral como de orquesta. Ha trabajado con prestigiosos maestros como Miguel Zanetti, Dante Mazzola, J. López Cobos, Miguel Ángel Gómez Martínez, entre otros.

Fundador y director de la Asociación Musical Tempo Giusto, Bajo la que se agrupan diversas formaciones musicales-orquesta, grupos de cámara, coro, solistas instrumentales y cantantes líricos.

Sus actuaciones recorren la geografía española y europea, siendo reciente el éxito alcanzado dirigiendo el Stabat Mater de Rossini, el Réquiem de Fauré, el Stabat Mater de Pergolesi o el Réquiem de Mozart por diversas ciudades de nuestro país.

En la ceremonia de Apertura de la Expo 2008 estuvo al frente de la orquesta Tempo Giusto dirigiendo el Himno-Obertura de la Muestra.

ANA LUISA CHOVA

Ana Luisa Chova, titulada en Canto y Piano y Licenciada en Ciencias Biológicas, es Catedrática Jefe del departamento de Canto del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Dirige el Seminario de ópera del Conservatorio en el que se han llevado a cabo montajes de la Cenerentola de Rossini, Lucia di Lammermoor de Donizetti, La Bohème de Puccini, Dido y Eneas de Purcell, Die Zauberflöte, Le nozze di Figaro, Don Giovanni y Così fan tutte de Mozart, L'elisir d'amore de Donizetti, Carmen de Bizet, Le nozze di Figaro de Mozart, Don Pasquale de Dinizetti, Les contes d'Hoffmann de Offenbach, Gianni Schicchi y Suor Angelica cerrando el Festival Puccini y la Sonnambula de Bellini.

Colabora con el Palau de les Arts de Valencia formando parte del equipo de profesores del CEntro de Perfeccionamiento "Plácido Domingo".

Imparte numerosos cursos de técnica vocal e interpretación. Es miembro del Patronato Rector del Misteri d'Elx. Ha pertenecido al Consejo de la Música del INAEM. Es premio de Ópera Actual 2004 por su magisterio en la enseñanza de la lírica.

Organiza:



Asociación Cultural
"Porta Férrea"



Colabora:



M.I. AYUNTAMIENTO DE DAROCA

INFORMACIÓN:

Tel.: 650 927 462

info@amtempogiusto.com

ceddaroca@hotmail.com

XIV EDICIÓN Taller de Interpretación Operística

Daroca
del 14 al 18 de Julio 2015

TÉCNICA VOCAL: ANA LUISA CHOVA
DIRECCIÓN Y PIANO: RICARDO SOLÁNS ARMILLAS